

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭
ながさきピース文化祭2025

蝶々夫人 オペラ

舞台は長崎

指揮 星出 豊
演出 栗國 淳

*Don con amore
chi non può levar vita
con amore*
誇りをもって
生き遂げられぬもの
誇りをもって死ぬ

全二幕 原語上演 字幕付き

【台本】G.ジャコーザ／L.イヅリカ

【作曲】G.プッチーニ

2025

11.1

[SAT]

開演／18:00

開場／17:00

【キャスト】藤原歌劇団

2

[SUN]

開演／14:00

開場／13:00

【キャスト】長崎出身・在住者

ベネックス長崎ブリックホール大ホール(長崎市茂里町2-38)

指定席SS席:10,000円

指定席S席:8,000円

指定席A席:6,000円

一般自由席:4,000円

学生自由席:2,000円

(高校生以下)

車椅子席:2,000円

※未就学児入場不可

【チケット発売日】7月6日(日) ローソンチケット:Lコード 84293

絃洋会楽器店(095-821-2326)くさの書店チトセピア店(095-842-6001)

主催 | 文化庁／厚生労働省／長崎県／第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎県実行委員会／長崎市／第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会／長崎県オペラ協会／長崎交響楽団

協力 | 公益財団法人日本オペラ振興会 藤原歌劇団 助成 | 公益財団法人朝日新聞文化財団・公益財団法人全国税理士共栄会文化財団

後援 | 長崎県教育委員会・長崎市教育委員会・NBC長崎放送・KTNテレビ長崎・NCC長崎文化放送・NIB長崎国際テレビ・FM長崎・長崎ケーブルメディア・長崎新聞社・毎日新聞社・朝日新聞社・読売新聞西部本社・西日本新聞社・(一社)長崎国際観光コンベンション協会・長崎県オペラ協会後援会・長崎交響楽団後援会

お問い合わせ | 長崎県オペラ協会事務局 Tel:090-9563-5461(篠) E-mail:nagasaki_opera1980@yahoo.co.jp



ながさきピース
文化祭2025
第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭
令和7年9月14日(日)～11月30日(日)

長崎県オペラ協会 第47回定期演奏会
長崎交響楽団 第102回定期演奏会

第40回国民文化祭
第25回全国障害者芸術・文化祭
ながさきピース文化祭2025

蝶々夫人

オペラ

舞台は長崎

全二幕 原語上演 字幕付き
【台本】G.ジャコーザ/L.イツリカ
【作曲】G.プッチーニ

オペラ「蝶々夫人」がプッチーニによって世に出されてから約120年。今なお世界中で頻繁に上演され、世界三大オペラの一つと称されるこの作品の「舞台は長崎」。日本オペラ界の巨匠・星出豊氏とイタリアオペラ演出の第一人者・栗國淳氏が、この演目初のタッグを組みます。演奏は藤原歌劇団と長崎ゆかりの歌い手、そして長きにわたり地元で活動してきた長崎県オペラ協会、長崎交響楽団。

江戸時代末期の長崎、誇りを持って生きた蝶々さんの物語です。



星出 豊
【指揮】



栗國 淳
【演出】



◆伊藤 晴
【蝶々夫人/1日(土)】



◇二枝 由衣
【蝶々夫人/2日(日)】



◆澤崎 一了
【ピンカートン/1日(土)】



◇林 寿宣
【ピンカートン/2日(日)】



◆岡 昭宏
【シャープレス/1日(土)】



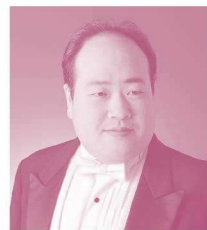
◆◇大石 洋史
【シャープレス/2日(日)】



◆但馬 由香
【スズキ/1日(土)】



◇山口 明美
【スズキ/2日(日)】



◆山内 政幸
【ゴロー/両日】



◆田中 大揮
【ボンゾ/両日】



◆坂本 伸司
【ヤマトリ/両日】



◆◇長島 由佳
【ケイト/1日(土)】



◆◇滝川 祐加
【ケイト/2日(日)】



◇松尾 敬
【神官/両日】

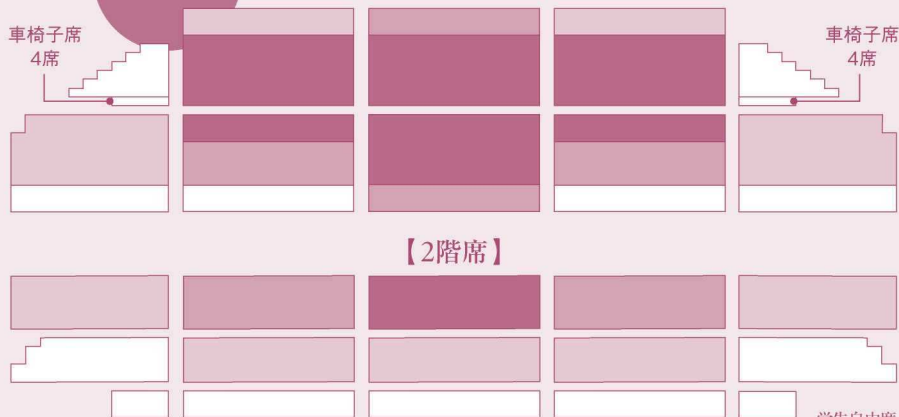
◆藤原歌劇団/◇長崎出身・在住者

合唱:長崎県オペラ協会合唱団/管弦楽:長崎交響楽団

スタッフ

美術:川口直次/照明:西田俊郎/音響:関口嘉顕/舞台監督:菅原多敢弘/
衣裳:東京衣裳(株)/かつら:(株)丸善/現地スタッフ統括:D.I.P 濱田浩充/
舞台:(株)シーエスエス総合舞台/合唱指揮:副指揮:須藤桂司/
副指揮:玉崎優人/演出助手:橋本英志/所作指導:藤間峰織貴

座席図



■ SS席:10,000円 ■ S席:8,000円 ■ A席:6,000円 □ 自由席:4,000円 2,000円

学生自由席
車椅子席